

1. IDENTIFICACIÓN	BARRIO: La Porciúncula	CODIGO FICHA: 008306-018-11
--------------------------	-------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	RESTAURANTE CREPPES & WAFFLES	Clasificación arquitectonica:	Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ambito de la Declaratoria: Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003	UPZ 97

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	----------------------------------------------

Departamento:	BOGOTÁ, D.C.	Municipio:	BOGOTÁ, D.C.	Dirección antigua:	Carrera 9 No. 73-53	Dirección actual:	Calle 74 No. 9-13
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
Barrio:	PORCIUNCULA	Cod. Barrio:	008306	Coordenadas: X=	102379,16	Y=	106789,68
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	18	No. PREDIO	11	Ced. CATASTRAL:	73912
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-101222

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN	
------------------	--

FECHA:	SIGLO: XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.: Arq. Ecléctica de transición
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	USO ORIGINAL: Habitacional
RESEÑA HISTÓRICA:	Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciúncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones de los años 40. A mediados de los años 90 se establece en este inmueble un restaurante.		

4. OCUPACION ACTUAL	
----------------------------	--

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: CREPPES Y WAFFLES LTDA	Dirección:	Tipo Doc.:	No. Documento:	E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Dirección: Calle 74 No. 9-13	Tipo Doc.:	No. Documento:	E-mail:	
Observaciones:	Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital	

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	246.4	Número de Pisos:	2 + Altílo	Uso Actual:	COMERCIAL	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	344.2	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	246.4	Chip Catastral:	AAA0094PHBS					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación bueno, en cuanto su envolvente y características de fachada se preservan muy aproximados a su concepto inicial. Su uso y afluencia exige mantenimiento continuo. en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica un en lote esquinero que conforma remate de manzana y le brinda dominio sobre calle y carrera, en cuanto a su conformación concibe antejardines laterales que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto , se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.	Vivienda medianera de 2 niveles mas altílo con antejardines laterales, de lenguaje arquitectónico ecléctico con acento ingles, constituida en volumetría mediana caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos en fachada, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente y costado norte del predio, implementa cubiertas fuertemente inclinadas y acabados en ladrillo a la vista con cremalleras y molduras que destacan espacios y elementos arquitectónicos.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda representativa del movimiento arquitectónico y constructivo de fiel influencia del estilo Inglés y Tudor de años 30 y 40 de fuerte presencia en Bogotá, característico por sus cubiertas de pronunciadas pendientes correspondientes a las condiciones climáticas y estaciones de su lugar de procedencia, empleo de altílos, mansardas y buhardillas y un manejo excepcional del ladrillo. Vivienda de escala mediana y dos niveles más altílo, de equilibrado manejo volumétrico con adiciones y sustracciones que definen las áreas de la casa. Presenta movimientos en fachada en la que se destaca su cuerpo y el uso de ventanas dobles con persianas en madera, ornamentos en dinteles y marcos de vanos. El acceso es jerarquizado por cuerpos curvos en ladrillo y predominio del lleno sobre el vano, su cubierta inclinada se manifiesta en fachadas con su riqueza formal, la imponente chimenea lateral de factura y ornamento en ladrillo y el uso de teja de barro. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo y equilibrio de paramentos, escalas y presencia de algunas edificaciones similares en la manzana, está implantada en un lote esquinero, presentando un retroceso de antejardines laterales, respecto a su altura y estética frente a edificaciones restantes marca remate de manzana.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA SI: NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009: 10%
-------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO: XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	------------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: El espacio interior ha sido totalmente modificado a espacios abiertos acordes a la vocación comercial del inmueble.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: Transformación de antejardines en zonas duras para comedor al aire libre.	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: Conservación integral de su fachada. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA			X					
	AUTENTICIDAD			X					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición" años 30 y 40, empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Su morfología corresponde a los canones empleados en al arquitectura representativa de su estilo y época.

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia inglesa ejecutada entre los años 30 y 40

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

361



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

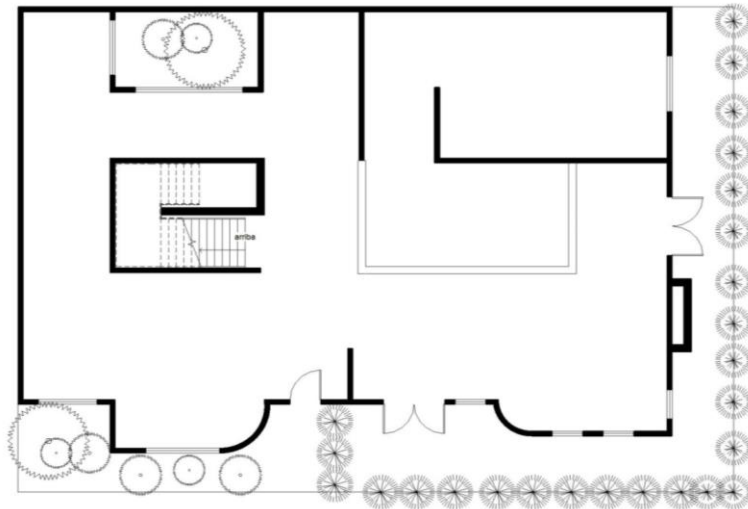


Chip Catastral
AAA0094PHBS

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



PRIMERA PLANTA

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

UNICAMENTE SE PERMITIÓ
EL ACCESO AL PRIMER
NIVEL DEL INMUEBLE EN
LA VISITA REALIZADA EN LA
FECHA: 21 OCTUBRE 2010

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:

361

Chip Catastral
AAA0094PHBS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRIAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP